

adFrame QUICK 2.0



Gabarit : voir pages suivantes (**attention aux mesures - choisir le bon gabarit !**) – échelle 1:1
> ne pas modifier la taille du modèle zone d'impression
- supprimez les lignes du template avant d'enregistrer les fichiers



Couleurs : - CMYK, **paramètres de couleur noire recommandés pour le rétroéclairage : C78 M85 Y90 K100**
- Pantone : inclure les couleurs Pantone en tant que couleurs SPOT dans la palette d'échantillons (pas de processus)
- des écarts de couleur peuvent se produire avec différents matériaux (nous essayons d'obtenir les couleurs les plus proches possible mais nous ne pouvons garantir une correspondance exacte)
- transparences réduites
- pas de surimpression



Format du fichier : PDF x-4, Coated FOGRA39, fichier réduit = pas de calques



Images : - 120 dpi à la taille finale
- images intégrées - pas de fichiers liés



polices : vectorisées

Nous vous ferons parvenir un mail confirmant la réception de vos fichiers pdf haute résolution, ensuite une epreuve pour bât.

front

866 x 2014 mm

adFrame Quick 2.0 85x200

- surface visible
- surface pas visible (bord perdu)

back

866 x 2014 mm

adFrame Quick 2.0 85x200

- surface visible
- surface pas visible (bord perdu)

front

866 x 2512 mm

adFrame Quick 2.0 85x250

- surface visible
- surface pas visible (bord perdu)

back

866 x 2512 mm

adFrame Quick 2.0 85x250

- surface visible
- surface pas visible (bord perdu)

front

1015 x 2014 mm

adFrame Quick 2.0 100x200

- surface visible
- surface pas visible (bord perdu)

back

1015 x 2014 mm

adFrame Quick 2.0 100x200

- surface visible
- surface pas visible (bord perdu)

front

1015 x 2512 mm

adFrame Quick 2.0 100x250

- surface visible
- surface pas visible (bord perdu)

back

1015 x 2512 mm

adFrame Quick 2.0 100x250

- surface visible
- surface pas visible (bord perdu)