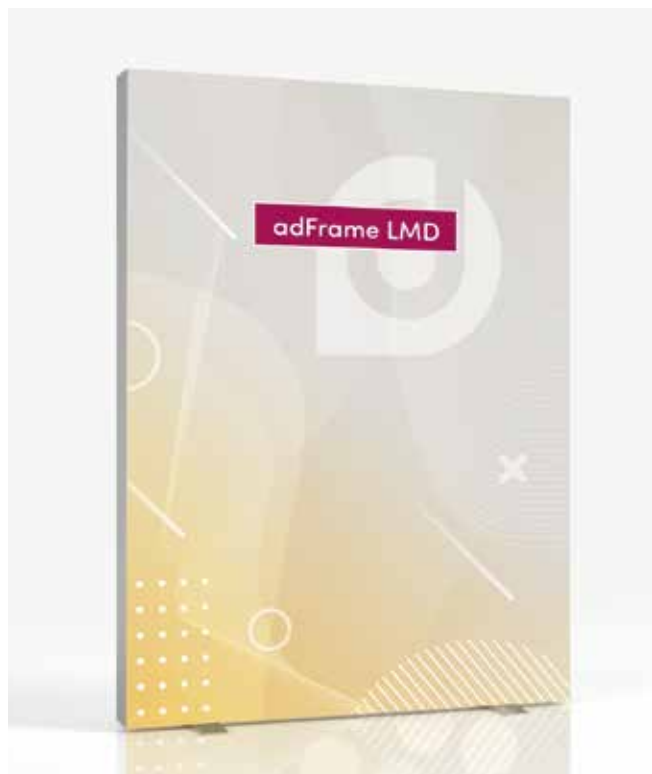


adFrame LMD 500x250



Gabarit : voir pages suivantes (**attention si recto & verso utilisez les deux pages**) – échelle 1:10
> ne pas modifier la taille du modèle zone d'impression
– supprimez les lignes du template avant d'enregistrer les fichiers



Couleurs : – CMYK, **paramètres de couleur noire recommandés pour le rétroéclairage : C78 M85 Y90 K100**
– Pantone : inclure les couleurs Pantone en tant que couleurs SPOT dans la palette d'échantillons (pas de processus)
– des écarts de couleur peuvent se produire avec différents matériaux (nous essayons d'obtenir les couleurs les plus proches possible mais nous ne pouvons garantir une correspondance exacte)
– transparences réduites
– pas de surimpression



Format du fichier : PDF x-4, Coated FOGRA39, fichier réduit = pas de calques



Images : – 120 dpi à la taille finale
– images intégrées – pas de fichiers liés



polices : vectorisées

Nous vous ferons parvenir un mail confirmant la réception de vos fichiers pdf haute résolution, ensuite une epreuve pour bât.

front

510 x 254 mm (1:10)

adFrame LMD/LMS/LMSM 500x250

back

510 x 254 mm (1:10)

adFrame LMD/LMS/LMSM 500x250