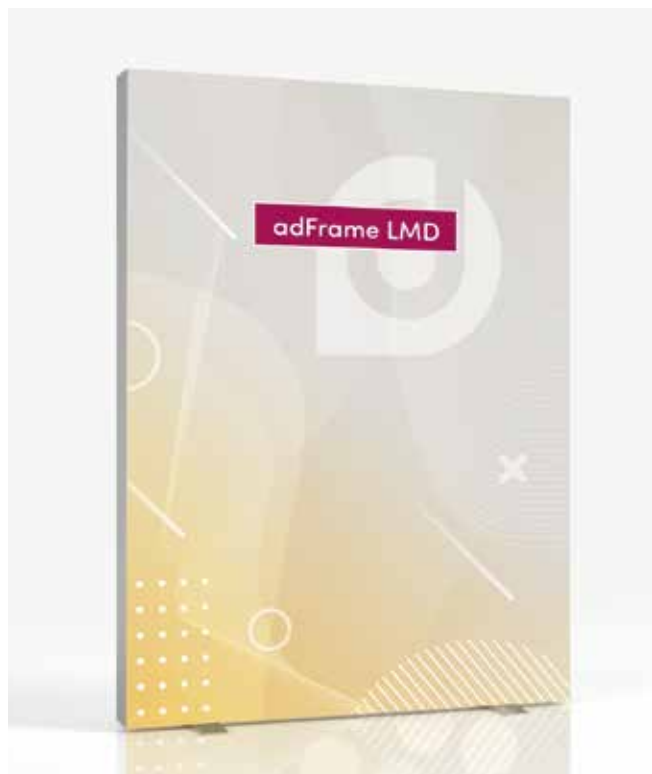


# adFrame LMD 500x200



**Gabarit :** voir pages suivantes (**attention si recto & verso utilisez les deux pages**) – échelle 1:10  
> ne pas modifier la taille du modèle zone d'impression  
– supprimez les lignes du template avant d'enregistrer les fichiers



**Couleurs :** – CMYK, **paramètres de couleur noire recommandés pour le rétroéclairage : C78 M85 Y90 K100**  
– Pantone : inclure les couleurs Pantone en tant que couleurs SPOT dans la palette d'échantillons (pas de processus)  
– des écarts de couleur peuvent se produire avec différents matériaux (nous essayons d'obtenir les couleurs les plus proches possible mais nous ne pouvons garantir une correspondance exacte)  
– transparences réduites  
– pas de surimpression



**Format du fichier :** PDF x-4, Coated FOGRA39, fichier réduit = pas de calques



**Images :** – 120 dpi à la taille finale  
– images intégrées – pas de fichiers liés



**polices :** vectorisées

**Nous vous ferons parvenir un mail confirmant la réception de vos fichiers pdf haute résolution, ensuite une epreuve pour bât.**

front

510 x 205 mm (1:10)

adFrame LMD/LMS/LMSM 500x200

**back**

510 x 205 mm (1:10)

adFrame LMD/LMS/LMSM 500x200