adFrame Lumina RGB - 100x200

Gabarit : voir pages suivantes ***(pour une impression recto & verso préparez deux fichiers !)*** - échelle 1:1
> ne pas modifier la taille du modèle zone d'impression
- supprimez les lignes du template avant d'enregistrer les fichiers

Couleurs :
- CMYK, ***paramètres de couleur noire recommandés pour le rétroéclairage : C78 M85 Y90 K100***
- Pantone : inclure les couleurs Pantone en tant que couleurs SPOT dans la palette d'échantillons (pas de processus)
- des écarts de couleur peuvent se produire avec différents matériaux (nous essayons d'obtenir les couleurs les plus proches possible mais nous ne pouvons garantir une correspondance exacte)
- transparences réduites
- pas de surimpression

Format du fichier : PDF x-4, Coated FOGRA39, fichier réduit = pas de calques

Images :
- 120 dpi à la taille finale
- images intégrées - pas de fichiers liés

polices : vectorisées

Nous vous ferons parvenir un mail confirmant la réception de vos fichiers pdf haute résolution, ensuite une epreuve pour bàt.

front

965 x 1965 [mm]

adFrame Lumina RGB 100x200

surface visble

surface pas visible (bord perdu)

front

965 x 1965 [mm]

adFrame Lumina RGB 100x200

surface visble

surface pas visible (bord perdu)

adFrame Lumina RGB - 100x250

Gabarit : voir pages suivantes ***(pour une impression recto & verso préparez deux fichiers !)*** - échelle 1:1
> ne pas modifier la taille du modèle zone d'impression
- supprimez les lignes du template avant d'enregistrer les fichiers

Couleurs :
- CMYK, ***paramètres de couleur noire recommandés pour le rétroéclairage : C78 M85 Y90 K100***
- Pantone : inclure les couleurs Pantone en tant que couleurs SPOT dans la palette d'échantillons (pas de processus)
- des écarts de couleur peuvent se produire avec différents matériaux (nous essayons d'obtenir les couleurs les plus proches possible mais nous ne pouvons garantir une correspondance exacte)
- transparences réduites
- pas de surimpression

Format du fichier : PDF x-4, Coated FOGRA39, fichier réduit = pas de calques

Images :
- 120 dpi à la taille finale
- images intégrées - pas de fichiers liés

polices : vectorisées

Nous vous ferons parvenir un mail confirmant la réception de vos fichiers pdf haute résolution, ensuite une epreuve pour bàt.

front

965 x 2440 [mm]

adFrame Lumina RGB 100x250

surface visble

surface pas visible (bord perdu)

back

965 x 2440 [mm]

adFrame Lumina RGB 100x250

surface visble

surface pas visible (bord perdu)

adFrame Lumina RGB - 300x250

Gabarit : voir pages suivantes ***(pour une impression recto & verso préparez deux fichiers !)*** - échelle 1:1
> ne pas modifier la taille du modèle zone d'impression
- supprimez les lignes du template avant d'enregistrer les fichiers

Couleurs :
- CMYK, ***paramètres de couleur noire recommandés pour le rétroéclairage : C78 M85 Y90 K100***
- Pantone : inclure les couleurs Pantone en tant que couleurs SPOT dans la palette d'échantillons (pas de processus)
- des écarts de couleur peuvent se produire avec différents matériaux (nous essayons d'obtenir les couleurs les plus proches possible mais nous ne pouvons garantir une correspondance exacte)
- transparences réduites
- pas de surimpression

Format du fichier : PDF x-4, Coated FOGRA39, fichier réduit = pas de calques

Images :
- 120 dpi à la taille finale
- images intégrées - pas de fichiers liés

polices : vectorisées

Nous vous ferons parvenir un mail confirmant la réception de vos fichiers pdf haute résolution, ensuite une epreuve pour bàt.

front

3000 x 2440 [mm]

adFrame Lumina RGB 300x250

surface visble

surface pas visible (bord perdu)

back

3000 x 2440 [mm]

adFrame Lumina RGB 300x250

surface visble

surface pas visible (bord perdu)